

Cette liste doit susciter votre désir de la compléter, et non vous décourager : il ne s'agit pas de tout lire, mais de rappeler quelques connaissances utiles. Gardez une trace de vos lectures : présentation, contexte littéraire, résumé, impressions, comparaisons, questions (n'oubliez pas d'indiquer la pagination de votre édition : vous pourrez réutiliser ces notes plus facilement)...

Antiquité

HOMERE, *L'Odyssée*

ESCHYLE, *L'Orestie*

XVI°

MONTAIGNE, quelques « essais » des *Essais*

XVII°

CORNEILLE, *Le Cid, Horace, Cinna, Suréna,*

RACINE, *Andromaque, Phèdre, Bérénice*

MOLIERE (en particulier *Tartuffe, Dom Juan, Le Misanthrope, L'Avare*)

Mme de LA FAYETTE, *La Princesse de Clèves*

XVIII°

MARIVAUX, *Les Fausses confidences*, BEAUMARCHAIS, *Le Mariage de Figaro*

ROUSSEAU, *Les Confessions* (au moins les quatre premiers livres), *Les Rêveries du promeneur solitaire*

DIDEROT, *Jacques le Fataliste et son maître*

XIX°

CHATEAUBRIAND, *René, Mémoires d'outre-tombe* (la première partie au moins)

Un roman de BALZAC

STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*

HUGO, *Les Contemplations*

MUSSET, *Lorenzaccio*

FLAUBERT, *Madame Bovary*

Un roman de ZOLA

BAUDELAIRE, *Les Fleurs du mal, Le Spleen de Paris,*

RIMBAUD, *Une Saison en enfer, Illuminations*

XX°

PROUST, *Du Côté de chez Swann, Le Temps retrouvé*

GIDE, *Les Faux-Monnayeurs*

MALRAUX, *Antimémoires*

SARTRE, *La Nausée, Les Mots*

GIONO, *Un Roi sans divertissement*

BECKETT, *Fin de partie*

DURAS, *Savannah Bay*

Sans oublier quelques **ouvrages critiques** : PROUST, *Contre Sainte-Beuve*, SARTRE, *Qu'est-ce que la littérature ?*, R. BARTHES, *Le Degré zéro de l'écriture*, J. GRACQ, *En lisant en écrivant...*

Se procurer pour le jour de la rentrée : G.GENETTE, *Figures II*