

Bibliographie pour la classe de Troisième

Période 1 : la nouvelle à chute

- *Le K*, Dino BUZZATI
- *Nouvelles étranges et inquiétantes*, Dino BUZZATI
- *Gloire à nos illustres pionniers*, Romain GARY (extraits : *J'ai soif d'innocence et autres nouvelles à chute*)
- *Concerto à la mémoire d'un ange*, Eric Emmanuel SCHMITT
- *Nouvelles à chute I*, A. GAVALDA, D. BUZZATI, J. CORTOZAR, C. BOURGEYX
- *Nouvelles à chute II*, F. BROWN, R. DAHL, R. BRADBURY, J.L BORGES

Période 2 : récits d'enfance et d'adolescence

Récits autobiographiques

- *Le Livre de ma mère*, Albert COHEN
- *Moi, Boy*, Roald DAHL
- *La place*, Annie ERNAUX**
- *L'homme qui m'aimait tout bas*, Eric FOTTORINO
- *Journal Anne*, FRANK
- *Treize à la douzaine*, Ernestine et Franck GILBRETH
- *Un sac de billes* Joseph JOFFO
- *Le cri de la mouette*, Emmanuelle LABORIT
- *L'Enfant noir*, Camara LAYE
- *L'africain*, J.M.G LE CLEZIO
- *La Gloire de mon père*, *Le Château de ma mère*, *Le Temps des secrets*, *Le Temps des amours*, Marcel PAGNOL
- *Poil de Carotte* Jules RENARD
- *Mon ami Frédéric*, Hans Peter RICHTER
- *Enfance*, Nathalie SARRAUTE*
- *L'Ami retrouvé*, Fred UHLMAN

Récits de fiction et récits d'inspiration autobiographique

- *La Maison de Claudine*, *Le blé en herbe*, *Sido*, COLETTE
- *Le bal*, Irène NEMIROVSKY
- *Le baron perché*, Italo CALVINO
- *La Civilisation, ma mère !*, Driss CHRAÏBI
- *Le chercheur d'or*, J.M.G LE CLEZIO
- *L'Enfant de sable*, Tahar Ben JELLOUN
- *Soudain dans la forêt profonde*, Amos OZ

Romans autobiographiques/d'inspiration autobiographique

- *Vipère au poing*, Hervé BAZIN**
- *Le Grand Meaulnes*, Alain FOURNIER*
- *La Porte étroite*, André GIDE

- *La Promesse de l'aube*, Romain GARY
- *Le petit Garçon*, Philippe LABRO
- *Martin Eden*, Jack LONDON
- *Le Testament français*, Andreï MAKINE
- *Stupeur et tremblements*, Amélie NOTHOMB
- *Premier amour*, Ivan TOURGUÉNIEV
- *Aliocha*, Henri TROYAT
- *L'Enfant*, Jules VALLES

Période 3 : écrire la guerre

Première guerre mondiale

- *La Marraine de guerre*, C. CUENCA
- *La Vie tranchée*, B. DES MAZERY
- *Les croix de bois*, Roland DORGELES
- *Initiation d'un homme*, John DOS PASOS
- *Le Journal d'Adèle*, P. DU BOUCHET
- *La Chambre des officiers*, M. DUGAIN
- *Le grand troupeau*, Jean GIONO
- *Paroles de poilus*, J-P. GUENO
- *Un Long dimanche de fiançailles*, S. JAPRISOT
- *Cheval de guerre*, M. MORPURGO
- *Verdun 1916, Tirailleur en enfer*, Y. PINGUILLY
- *Promenade par temps de guerre*, A.-M. POL
- *A l'ouest rien de nouveau*, E.M REMARQUE

Seconde guerre mondiale

- *Jeux interdits*, F. BOYER
- *Dans Paris occupé : journal d'Hélène Pitrou 1940-1945*, P. DU BOUCHET
- *Journal*, Anne FRANCK
- *Un Sac de billes*, J. JOFFO
- *Simon et l'enfant*, J. JOFFO
- *Inconnu à cette adresse*, C. KRESSMANN-TAYLOR
- *Paris brûle-t-il ?*, LAPIERRE et COLLINS
- *La Chanson de Hanna*, J.-P. NOZIERE
- *Effroyables jardins*, Michel QUINT
- *Mon Ami Frédéric*, H.-P. RICHTER
- *J'avais deux camarades*, H.-P. RICHTER
- *Le jour le plus long*, Cornélius RYAN
- *L'enfant de Noé*, E.-E. SCHMITT
- *Un Village sous l'occupation*, B. SOLET
- *L'Ami retrouvé*, F. UHLMAN
- *La Lettre de Conrad*, F. UHLMAN
- *Le Silence de la mer*, A. VERCORS *

Lectures de fin de Troisième/ début de Seconde

AUDEGUY, *Histoire du Lion Personne*
AUSTEN Jane, *Orgueil et Préjugés, Raison et sentiments*
BALZAC, *Le Curé de Tours, Les Chouans, Le Père Goriot, Une passion dans le désert, Un épisode sous la Terreur*
BARBEY d'AUREVILLY, *L'Enfermée, Un Prêtre marié, Le bonheur dans le crime, Le Chevalier des Touches*
BERNANOS, *Le Journal d'un curé de campagne.*
BOUGAINVILLE, *Voyage autour du monde*
BRONTË, *Les Hauts de Hurlevent*
BRADBURY, *Chroniques Martiennes, Fahrenheit 451*
BUZZATI, *Le désert des Tartares*
CALUINO, *Le Baron perché*
CHATEAUBRIAND, *Les Mémoires d'outre-tombe (livres I à IV)*
COLETTE, *Sido*
DEFOE, *Robinson Crusoé*
DOSTOIEVSKI, *Le Joueur*
DUMAS, *Le Comte de Montecristo*
FITZGERALD, *Gatsby le Magnifique*
FLAUBERT, *Un Cœur simple, Salammbô, Madame Bovary*
FOURNIER, *Le Grand Meaulnes*
GARY, *La Vie devant Soi, Chien Blanc*
DE GAULLE, *Mémoires de Guerre*
GIONO, *Colline*
GIRAUDOUX, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*
HAMSON, *Vagabonds*
HEARN, *Le clan des Otori*
HEMINGWAY, *l'Adieu des armes*
HUGO, *L'Homme qui rit*
HURTLEY, *Le Messager, Le meilleur des mondes*
HUXLEY, *Le Meilleur des mondes*
ISHIGURO, *Les vestiges du jour*
JAMES Henry, *Ce que savait Maisie*
JUNGER, *Orages d'Acier*
KAWABATA, *Pays de Neige*
KIPLING, *Simple contes des collines, L'homme qui voulut être roi*
LACLOS, *Les Liaisons dangereuses*
MAUPASSANT, *Une Vie ; Bel-Ami ; toutes les nouvelles*
MAURIAC, *Le Sagouin, Le nœud de vipères*
MERLE, *L'île, La mort est mon métier*
MONTAIGNE, *Essais*
ORWELL, *1984*
PEREC, *Le bal du Comte d'Orgel*
SALINGER, *Nouvelles, L'attrape-cœur*
SCHLOGEL, *Les Princes du sang*
SHAKESPEARE, *Roméo et Juliette*
SHELLEY, *Frankenstein*
STEINBECK, *Des souris et des hommes, Tendre jeudi*
STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*
STEVENSON, *L'étrange cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*

SWIFT, *Les voyages de Gulliver*
TOLSTOÏ, *Guerre et Paix, Deux Hussards*
TOURGUÉNIEV, *Mémoires d'un chasseur*
TOURNIER, *Vendredi ou les limbes du Pacifique*
VILLIERS DE L'ISLE ADAM, *Duke of Portland, Le convive des dernières fêtes*
WILDE, *Le portrait de Dorian Gray*
WHARTON, *Le temps de l'innocence*
ZOLA, *Germinal ; L'Assommoir, La Conquête de Plassans, Au Bonheur des dames*